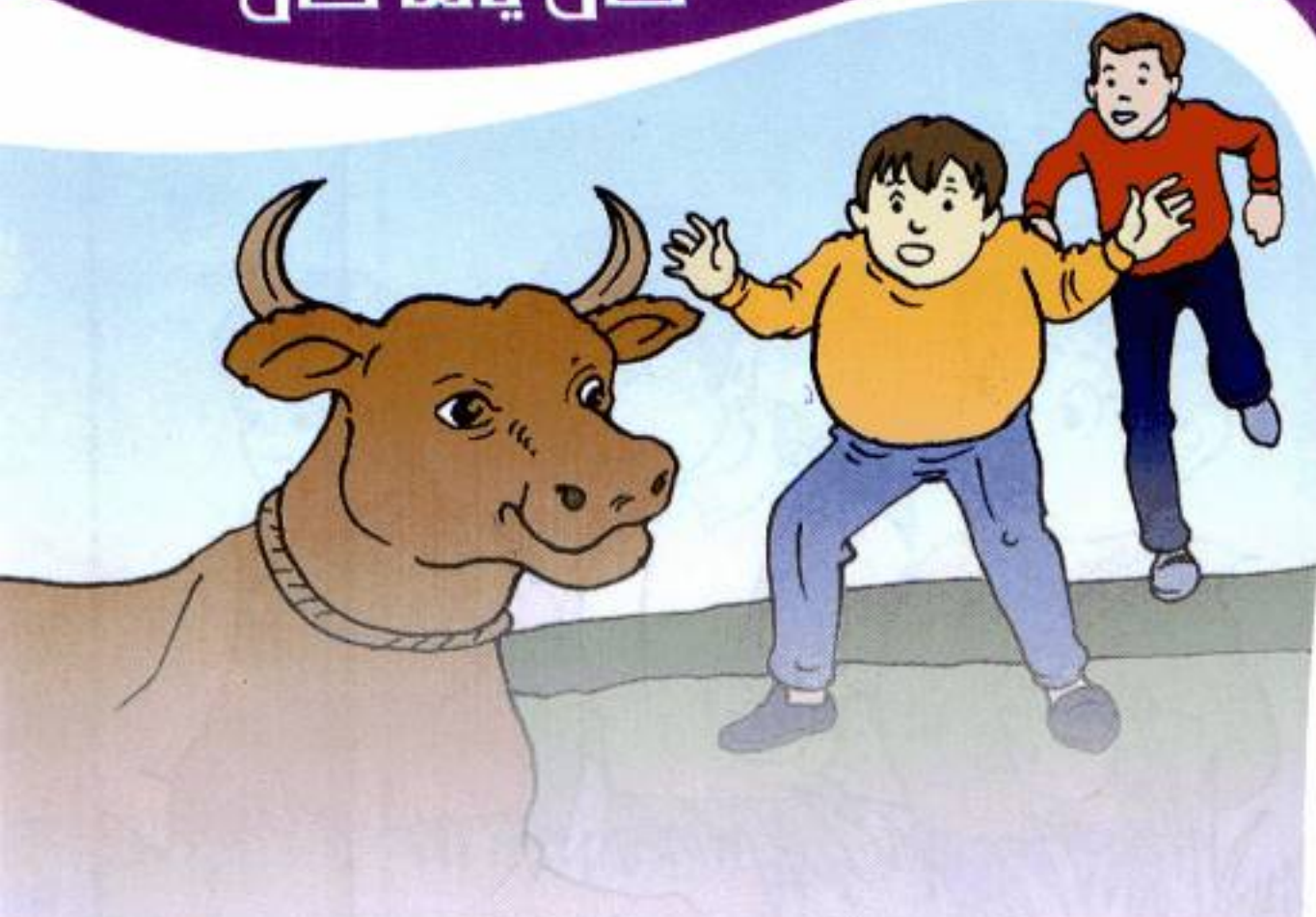


كان يا ما كان



المغامرة المثيرة

اعداد: خالد السعداوى

إخراج فنى: كرم شعبان

رسوم: ياسر سقراط





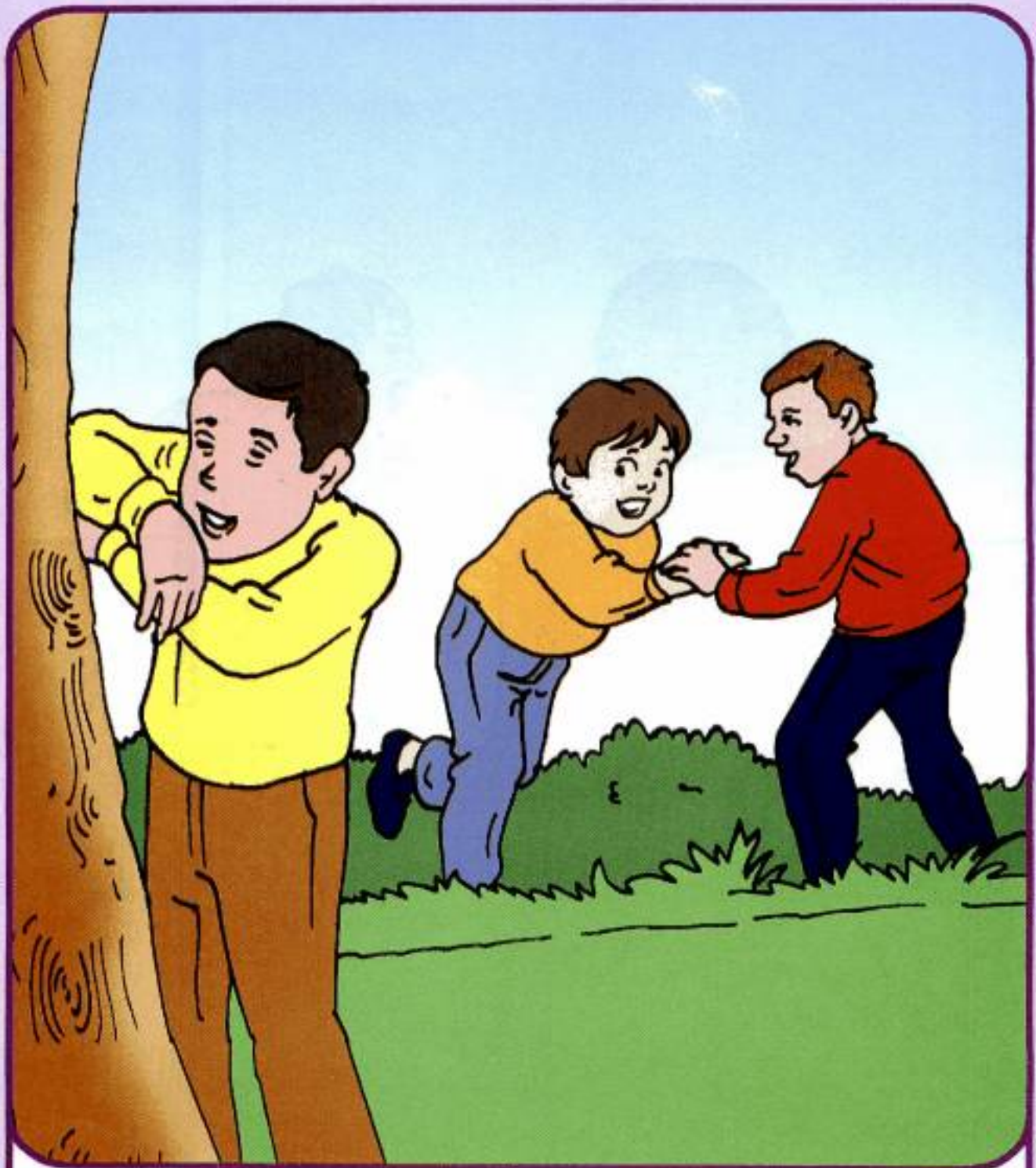
اتَّفَقَ الأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةُ عَادِلٌ وَأَشْرَفُ وَرَامِي عَلَى قَضَاءِ يَوْمٍ فِي
الرَّيْفِ فِي أَجَازَةٍ نِصْفِ الْعَامِ.



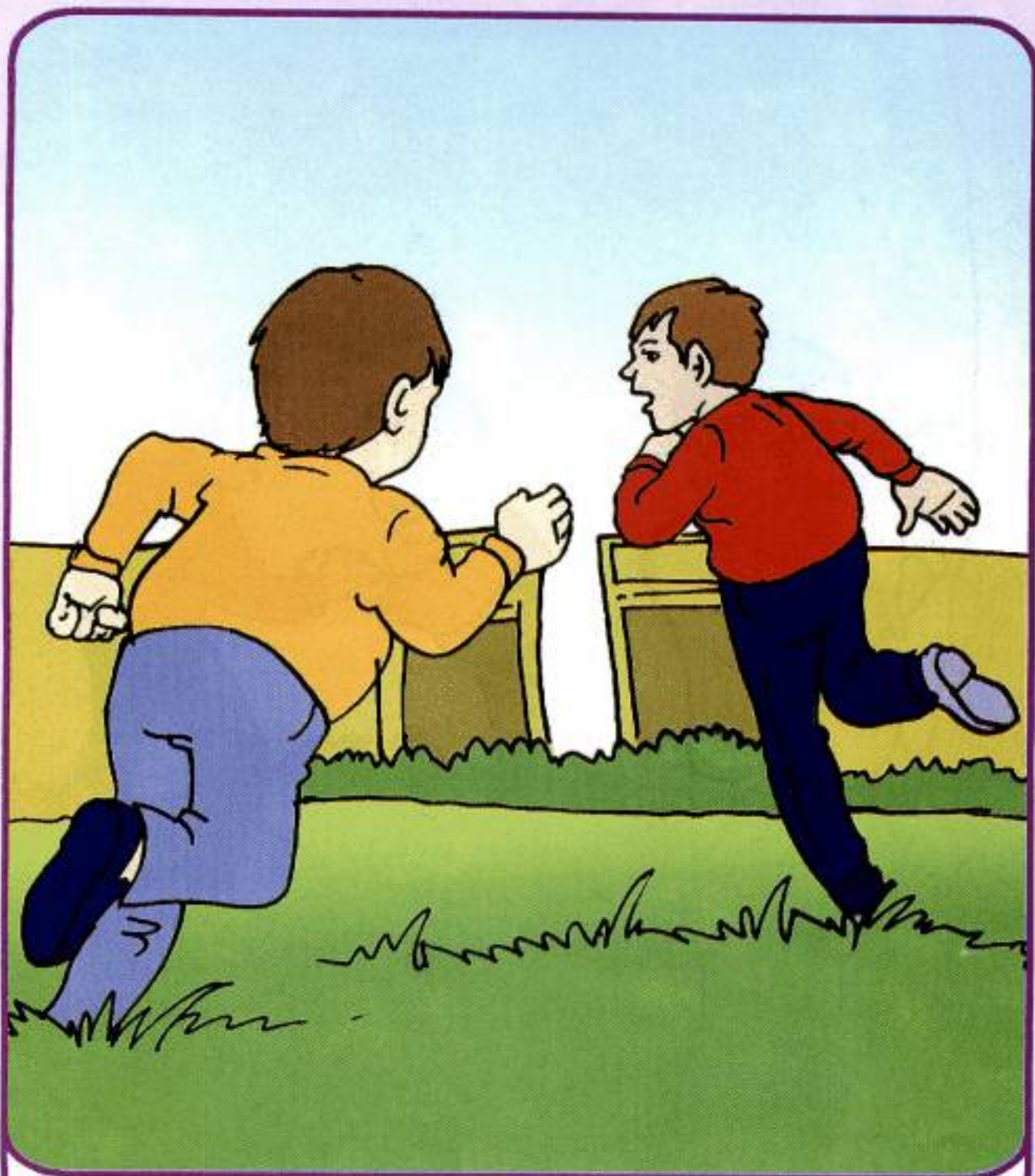
أَشْرَفُ: اللَّهُ.. مَا أَجْمَلَ الْيَوْمَ.. الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ.. وَالطَّبِيعَةُ سَاحِرَةٌ.
رَامِي: آه.. وَرَائِحَةُ السَّانْدُوِيْشَاتِ لَذِيذَةٌ.. لَقَدْ أَعَدَّتْ أُمِّي
سَاندُوِيْشَاتٍ لَنَا، وَفَاكُهُةً طَازِجَةً.
عَادِلٌ: وَأَنَا لَمْ أَنْسَ إِحْضَارَ الْعَصَائِرِ وَالْمُرَطَّبَاتِ.



أَشْرَفُ: وَأَنَا أَحْضَرْتُ مَعِيَ فَطِيرَةً كَبِيرَةً صَنَعْتُهَا لِي أُخْتِي.
عَادِلٌ: سَنَبْدَأُ جَوْلَتَنَا بَيْنَ الْمَزَارِعِ وَالْحَقُولِ.. نَلْعَبُ وَنَلْهُو..
أَشْرَفُ: وَلَكِنْ إِيَّاكُمْ أَنْ تَقْطِفُوا وَرْدَةً أَوْ تَدُوسُوا عَلَى الْخُضْرَةِ..
رَامِي: طَبْعًا.. طَبْعًا.. هَيَّا بِنَا تَحَرَّكُوا قَبْلَ أَنْ يَنْتَهِيَ الْيَوْمُ.

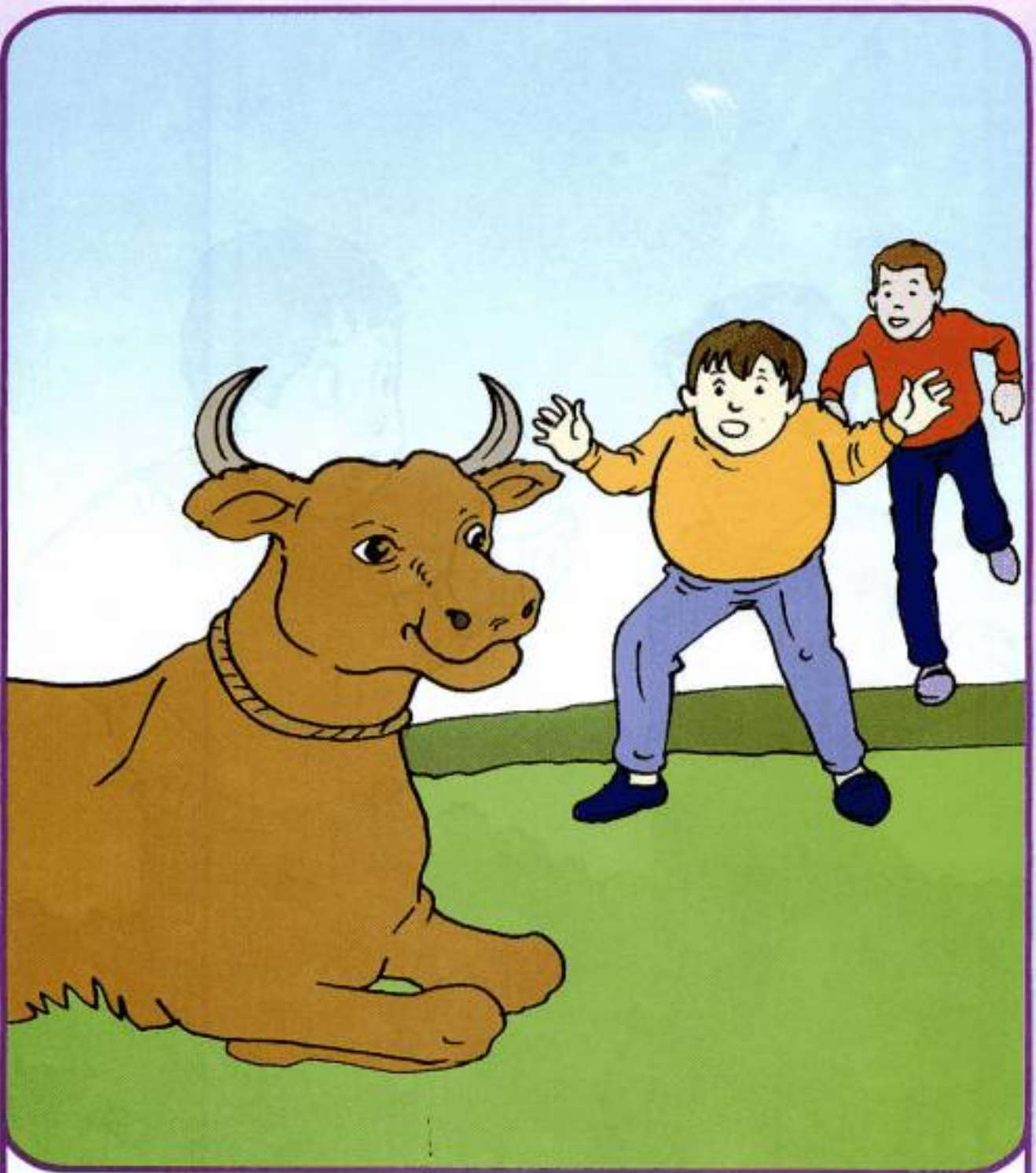


عَادِلٌ: أَتُحِبُّونَ الْاسْتِغْمَايَةَ؟
أَشْرَفُ: نَعَمْ.. نَعَمْ.. هَيَّا أَدِرْ وَجْهَكَ لِلشَّجَرَةِ وَنَحْنُ سَنَخْتَبِي..
هَيَّا بَنَا يَا رَامِي



رَامِي: أَسْرِعْ يَا أَشْرَفُ.. أَرَى هُنَاكَ بَوَابَةً خَشَبِيَّةً هَيَّا نَحْتَبِئُ
هُنَاكَ.

أَشْرَفُ: لَنْ يَجِدَنَا عَادِلٌ بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ أَبَدًا.



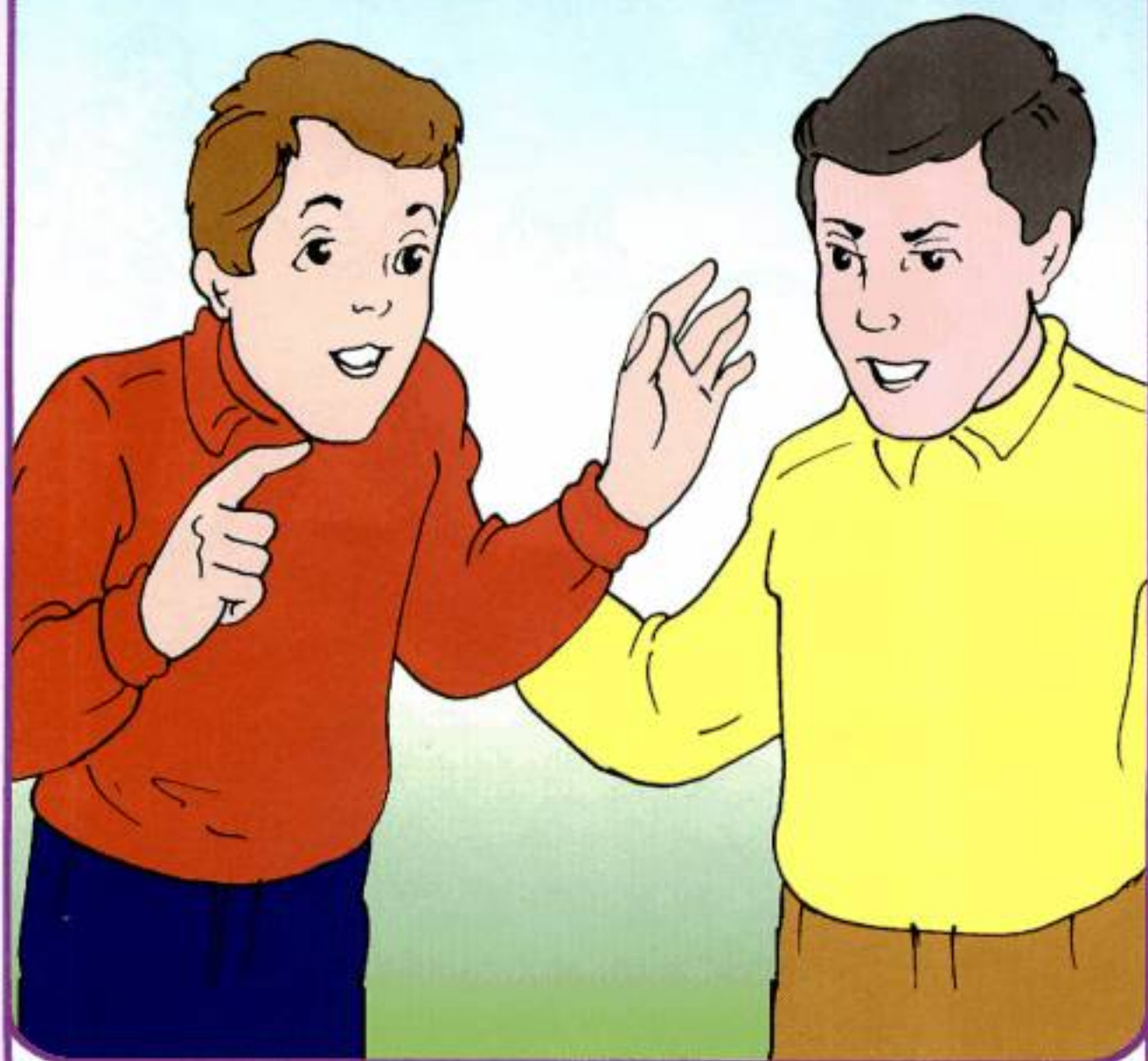
أَشْرَفُ: انتَظِرْ يَا رَامِي.. هُنَاكَ ثَوْرٌ دَاخِلَ الْبَوَّابَةِ.
رَامِي: إِنَّهُ مَرْبُوطٌ بِحَبْلٍ.. أَلَا تَرَى؟!
أَشْرَفُ: هَيَّا نَرْحَلْ مِنْ هُنَا.
رَامِي: لَا تَخَفْ تَعَالَ سَادْخُلْ مَعَكَ.



أَشْرَفُ: لَا.. إِنِّي خَائِفٌ لَنْ أَدْخَلَ، لَقَدْ شَاهَدْتُ مُصَارَعَةً
لِلشَّيْرَانِ، وَأَنَا أَخَافُ عَلَى حَيَاتِي، سَأَذْهَبُ لِعَادِلٍ.
رَامِي: أَنْتَظِرْ يَا جَبَانَ.

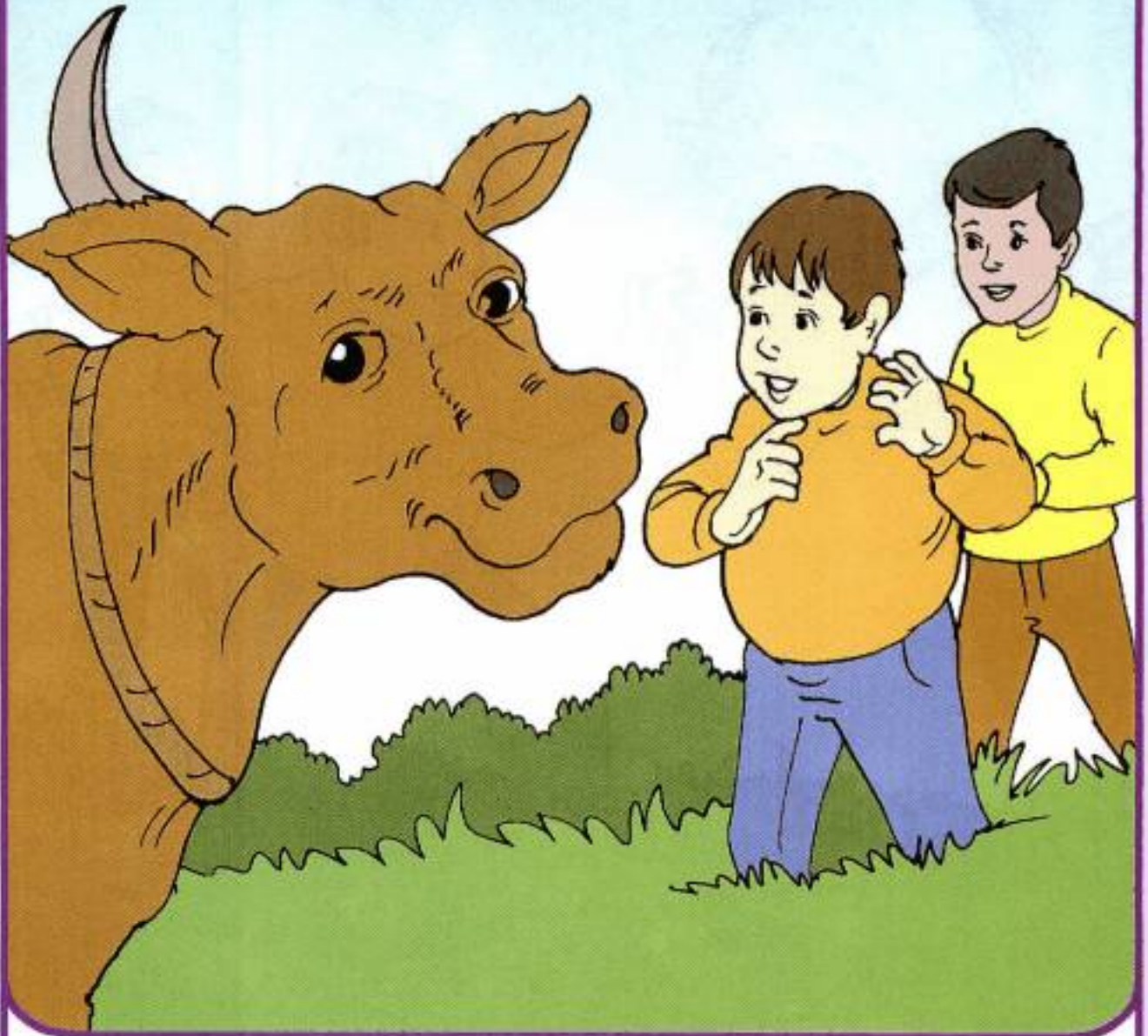


ذَهَبَ أَشْرَفُ إِلَى عَادِلٍ وَحَكَى لَهُ مَا حَدَثَ.
فَقَالَ عَادِلٌ: وَأَيْنَ رَامِي الْآنَ؟ أَشْرَفُ: عِنْدَ الْبَوَابَةِ يُشَاهِدُ الثَّورَ.
عَادِلٌ: أُرِيدُ أَنْ أَرَى هَذَا الثَّورَ الضَّخْمَ، فَأَنَا لَمْ أَرَ ثَوْرًا إِلَّا فِي
التَّلِفْزِيُونِ.



أَشْرَفُ: يَا لَكُمْ مِنْ أَوْلَادٍ أَشْقِيَاءٍ.. لَنْ أَذْهَبَ مَعَكُمْ لِلنُّزْهَةِ مَرَّةً
أُخْرَى.

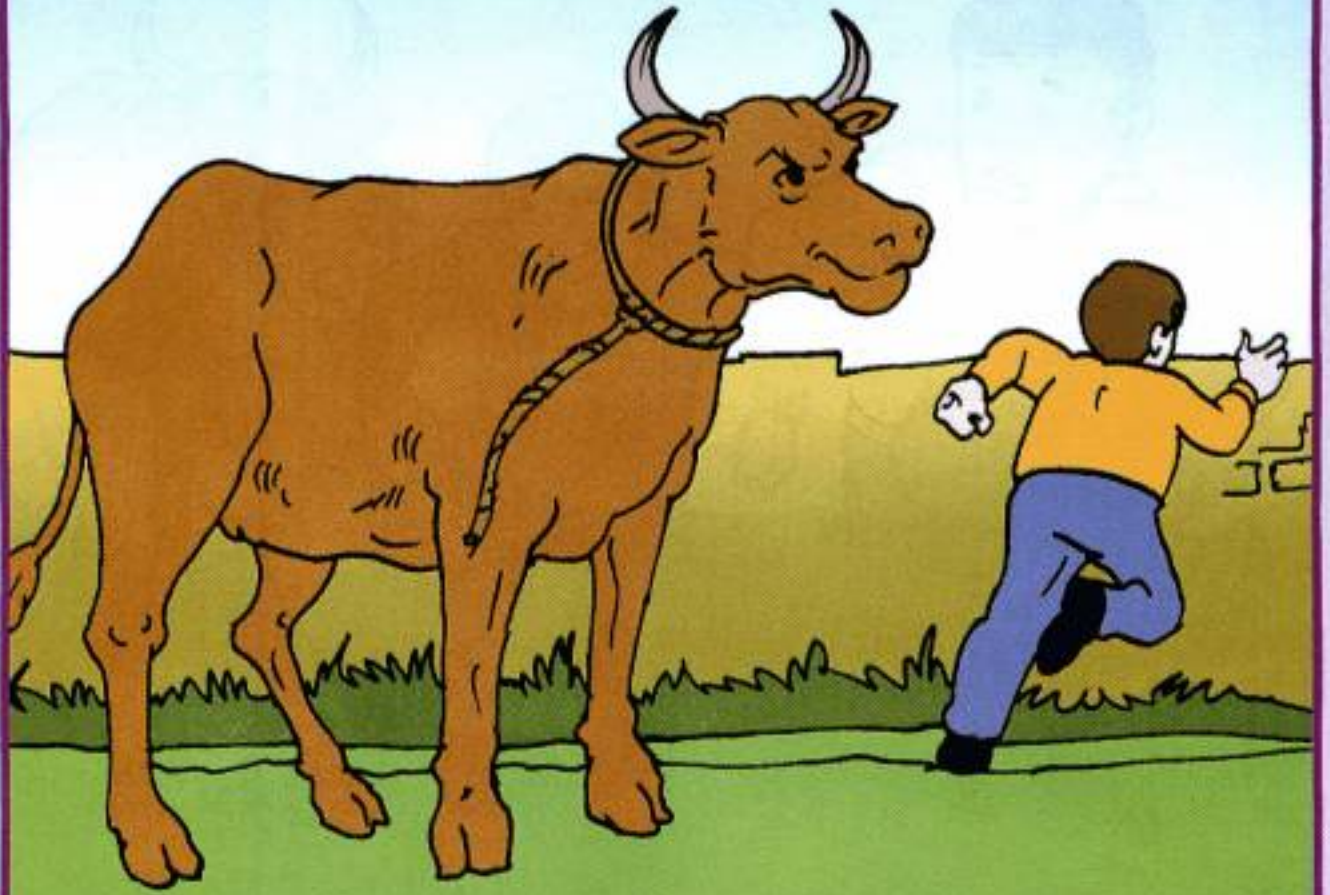
عَادِلٌ: تَعَالَ نَذْهَبْ إِلَى رَامِي فَهُوَ وَحْدَهُ، وَلَعَلَّهُ يَحْتَاجُ إِلَيْنَا.



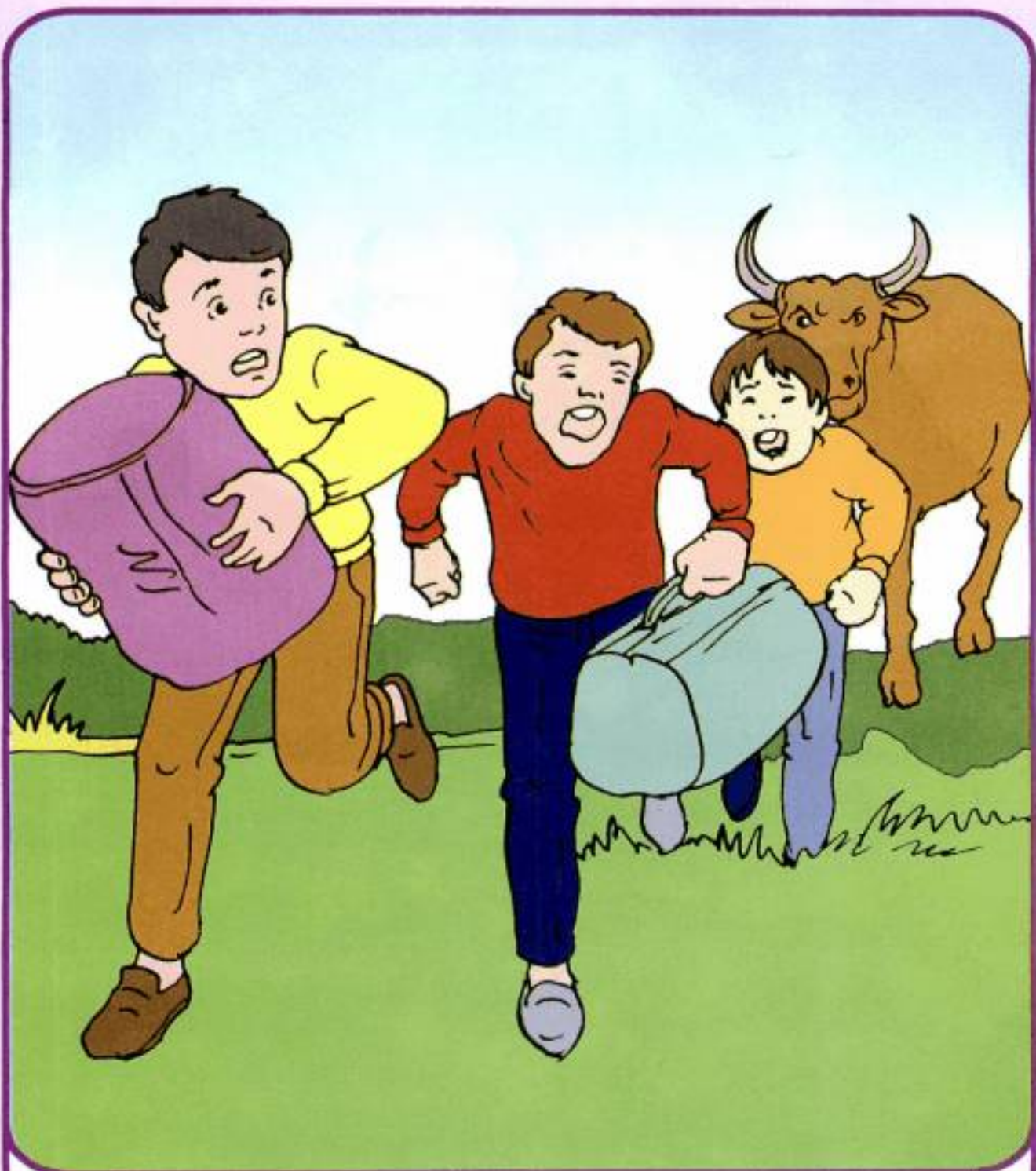
أَشْرَفُ: هَيَّا نَرْحَلْ مِنْ هُنَا.
عَادِلٌ: انتَظِرْ.. إِنَّ مَنَظَرَهُ جَمِيلٌ.
رَامِي: تَعَالَ يَا عَادِلُ نَلْعَبْ مَعَ الثَّوْرِ، فَأَنَا أَعْلَمُ أَنَّكَ شَجَاعٌ.



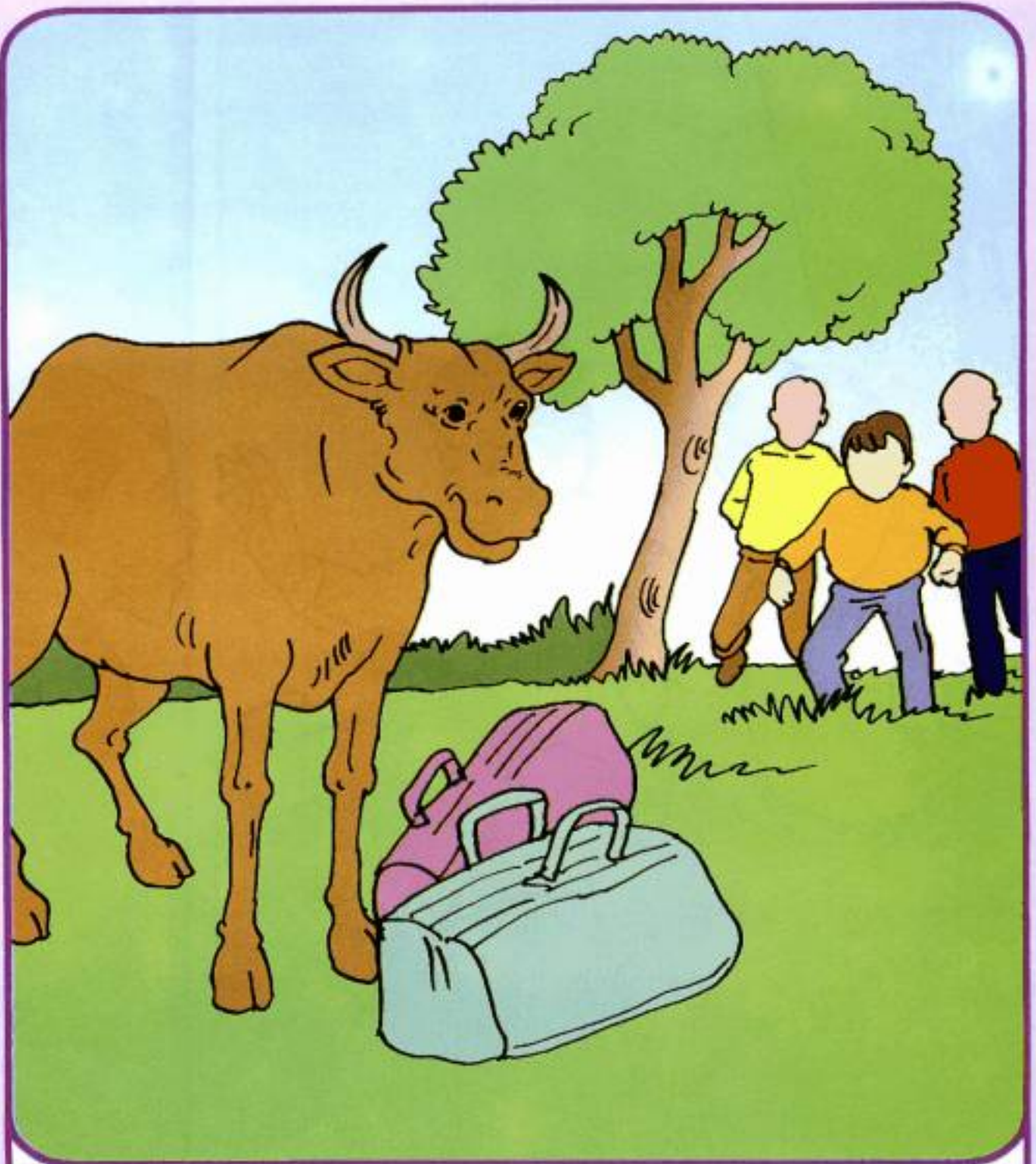
عَادِلٌ: طَبْعاً شُجَاعٌ جِدًّا.. أَنَا يُمَكِّنُنِي أَنْ أَرْكَبَ الثَّورَ.
أَشْرَفُ: لَا تَقْتَرِبُوا مِنَ الثَّورِ.. هَيَّا نَرْحَلْ مِنْ هُنَا، الثَّورُ تَبْدُو
عَلَيْهِ عِلَامَاتُ الْغَضَبِ. رَامِي: دَعَكَ مِنْ كَلَامِهِ يَا عَادِلُ، إِنَّ
الثَّورَ مَرْبُوطٌ.. هَيَّا نَقْتَرِبْ مِنْهُ، وَنَلْعَبُ وَنَضْحَكُ عَلَيْهِ.



عَادِلٌ: ارْجِعْ يَا رَامِي.. احْتَرِسْ.. الْحَبْلُ مَقْطُوعٌ.
أَشْرَفُ: هَيَّا أَسْرِعَا.. أَجْرِيَا بِسُرْعَةٍ.



عَادِلٌ: لَنْ أَسْتَطِيعَ .. آه .. آه .. قَدَمِي تُؤَلِّمُنِي .
رَامِي: الْحَقُونِي .. الْحَقُونِي .. الثَّورُ سَيَمْسِكُ بِي .
أَشْرَفُ: أَلْقِيَا بِالْحَقَائِبِ فِي طَرِيقِ الثَّورِ .



أَشْرَفُ: انتَظَرُوا.. لَقَدْ كَانَتْ فِكْرَةٌ رَاحَةً.. لَقَدْ تَوَقَّفَ الثَّوْرُ
عَنْ مُطَارَدَتِنَا. رَامِي: الْحَمْدُ لِلَّهِ.. كَتَبَ اللَّهُ لَنَا النِّجَاةَ.
عَادِلٌ: الْحَمْدُ لِلَّهِ.. فَلَوْلَا هَذِهِ الْفِكْرَةُ يَا أَشْرَفُ لَأَصْبَحْنَا مِثْلَ
سَانْدَوِيتَشِ الْجِبْنَةِ الَّذِي يَأْكُلُهُ الثَّوْرُ.



رَامِي: شُكْرًا لَكَ يَا أَشْرَفُ.
عَادِلٌ: لَنْ أَسْمَعَ كَلَامَكَ يَا رَامِي مَرَّةً أُخْرَى، فَلَوْلَا أَشْرَفُ
لَأَصْبَحْنَا طَعَامًا لِلثَّوَرِ، شُكْرًا يَا أَشْرَفُ.
أَشْرَفُ: الشُّكْرُ لِلَّهِ.. وَلَكِنْ يَجِبُ أَنْ تَتَعَلَّمُوا مِنْ هَذِهِ الْمُغَامَرَةِ.